

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Тюменский государственный институт культуры

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Исполняющий
обязанности
ректора

"26" 05 2022г.

Омельченко И.Н.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 26.05.2022

программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования

53.02.07 Теория музыки

Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный

Кафедра: ЦК Музыкально-теоретических дисциплин

квалификация: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности
Программа подготовки: углубленная
Форма обучения: Очная
Срок получения СПО по ППССЗ: 3 г. 10 м.
Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ: основное общее образование

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1387 от 27.10.2014

СОГЛАСОВАНО

Председатель цикловой комиссии Панкова / Т.Е. Панкова/
Директор колледжа искусств Семешко / Н.А. Семешко/
Начальник учебно-методического управления Надейкина / Т.В. Надейкина/
Проректор по учебной работе Креницкий / А.Я. Креницкий/

Индекс	Содержание	Тип
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	Сольфеджио	
ОП.03	Элементарная теория музыки	
ОП.04	Гармония	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	
ОП.06	Народное музыкальное творчество	
ОП.07	Современная гармония	
ОП.08	Полифония	
ОП.09	Фортепиано	
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.01.04	Педагогические основы преподавания музыкальной литературы	
МДК.01.02.01	Методика преподавания сольфеджио	
УП.01.01	Музыкальная литература	
УП.05.01	Сольфеджио и ритмика	
ПМ.02	ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе	
МДК.02.02.06	Введение в специальность	
ПМ.03	ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ:	
МДК.03.01.01	Музыкальная, теле и радиожурналистика	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственный экзамен	
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.05	Физическая культура	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	Сольфеджио	
ОП.03	Элементарная теория музыки	
ОП.04	Гармония	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	
ОП.06	Народное музыкальное творчество	
ОП.07	Современная гармония	
ОП.08	Полифония	

ОП.09	Фортепиано
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
МДК.01.01.01	Основы педагогики
УП.01.01	Музыкальная литература
УП.02	Гармония
УП.03	Анализ музыкальных произведений
УП.04	Полифония
УП.05.01	Сольфеджио и ритмика
УП.06	Инструментовка
ПМ.03	ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ:
МДК.03.01.02	Основы музыкальной критики и изучение музыковедческой литературы
ПП.01	Исполнительская практика
ПП.02	Педагогическая практика
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Государственный экзамен
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	Сольфеджио
ОП.03	Элементарная теория музыки
ОП.04	Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений
ОП.06	Народное музыкальное творчество
ОП.07	Современная гармония
ОП.08	Полифония
ОП.09	Фортепиано
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
МДК.01.01.02	Возрастная психология
УП.01.01	Музыкальная литература
УП.05.01	Сольфеджио и ритмика
ПМ.02	ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе
МДК.02.02.03	Лекторское дело
ПМ.03	ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ:
ПП.01	Исполнительская практика
ПП.02	Педагогическая практика

ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственный экзамен	
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОГСЭ.05	Физическая культура	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	Сольфеджио	
ОП.03	Элементарная теория музыки	
ОП.04	Гармония	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	
ОП.06	Народное музыкальное творчество	
ОП.07	Современная гармония	
ОП.08	Полифония	
ОП.09	Фортепиано	
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.01.04	Педагогические основы преподавания музыкальной литературы	
МДК.01.02.01	Методика преподавания сольфеджио	
УП.01.01	Музыкальная литература	
УП.05.01	Сольфеджио и ритмика	
ПМ.02	ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе	
МДК.02.02.03	Лекторское дело	
ПМ.03	ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ:	
МДК.03.01.02	Основы музыкальной критики и изучение музыковедческой литературы	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственный экзамен	
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	-
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	Сольфеджио	
ОП.03	Элементарная теория музыки	
ОП.04	Гармония	

ОП.05	Анализ музыкальных произведений	
ОП.06	Народное музыкальное творчество	
ОП.07	Современная гармония	
ОП.08	Полифония	
ОП.09	Фортепиано	
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.01.04	Педагогические основы преподавания музыкальной литературы	
МДК.01.02.01	Методика преподавания сольфеджио	
УП.01.01	Музыкальная литература	
УП.05.01	Сольфеджио и ритмика	
ПМ.02	ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе	
МДК.02.02.01	Музыкальная информатика	
МДК.02.02.02	Цифровые музыкальные технологии	
ПМ.03	ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ:	
МДК.03.01.01	Музыкальная, теле и радиожурналистика	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственный экзамен	
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	-
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОГСЭ.05	Физическая культура	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	Сольфеджио	
ОП.03	Элементарная теория музыки	
ОП.04	Гармония	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	
ОП.06	Народное музыкальное творчество	
ОП.07	Современная гармония	
ОП.08	Полифония	
ОП.09	Фортепиано	
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности	
ОП.12	Элементарное музицирование	
ПМ.01	ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.02.02	Методика преподавания ритмики	
УП.01.01	Музыкальная литература	

УП.05.01	Сольфеджио и ритмика	
ПМ.02	ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе	
МДК.02.02.03	Лекторское дело	
ПМ.03	ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ:	
МДК.03.01.01	Музыкальная, теле и радиожурналистика	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственный экзамен	
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	-
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	Сольфеджио	
ОП.03	Элементарная теория музыки	
ОП.04	Гармония	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	
ОП.06	Народное музыкальное творчество	
ОП.07	Современная гармония	
ОП.08	Полифония	
ОП.09	Фортепиано	
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.02.03	Основы организации учебного процесса	
УП.01.01	Музыкальная литература	
УП.05.01	Сольфеджио и ритмика	
ПМ.02	ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе	
МДК.02.02.03	Лекторское дело	
ПМ.03	ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ:	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственный экзамен	
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	-
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	

ОГСЭ.05	Физическая культура	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	Сольфеджио	
ОП.03	Элементарная теория музыки	
ОП.04	Гармония	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	
ОП.06	Народное музыкальное творчество	
ОП.07	Современная гармония	
ОП.08	Полифония	
ОП.09	Фортепиано	
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.01.04	Педагогические основы преподавания музыкальной литературы	
МДК.01.02.01	Методика преподавания сольфеджио	
УП.01.01	Музыкальная литература	
УП.02	Гармония	
УП.03	Анализ музыкальных произведений	
УП.04	Полифония	
УП.05.01	Сольфеджио и ритмика	
УП.06	Инструментовка	
ПМ.02	ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе	
МДК.02.02.05	Основы сценической речи и актерского мастерства	
ПМ.03	ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ:	
МДК.03.01.01	Музыкальная, теле и радиожурналистика	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственный экзамен	
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	Сольфеджио	
ОП.03	Элементарная теория музыки	
ОП.04	Гармония	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	
ОП.06	Народное музыкальное творчество	
ОП.07	Современная гармония	
ОП.08	Полифония	

ОП.09	Фортепиано	
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности	
ОП.12	Элементарное музицирование	
ПМ.01	ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.02.02	Методика преподавания ритмики	
УП.01.01	Музыкальная литература	
УП.02	Гармония	
УП03	Анализ музыкальных произведений	
УП.04	Полифония	
УП.05.01	Сольфеджио и ритмика	
УП.06	Инструментовка	
ПМ.02	ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе	
МДК.02.01.01	Дирижирование	
МДК.02.02.03	Лекторское дело	
МДК.02.02.04	Постановка голоса	
МДК.02.02.05	Основы сценической речи и актерского мастерства	
ПМ.03	ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ:	
МДК.03.01.01	Музыкальная, теле и радиожурналистика	
МДК.03.01.02	Основы музыкальной критики и изучение музыковедческой литературы	
МДК.03.01.03	Основы литературного и музыкального редактирования	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственный экзамен	
ОК 10.	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	-
ОУП.00	Обязательные предметные области	
ОУП.01	Русский язык	
ОУП.02	Литература	
ОУП.03	Родная литература	
ОУП.04	Иностранный язык	
ОУП.05	Обществознание	
ОУП.06	Математика	
ОУП.07	Естествознание	
ОУП.08	Астрономия	
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности	
ОУП.10	Физическая культура	
ПУП.00	Профильные учебные предметы	
ПУП.01	История мировой культуры	
ПУП.02	История	
ПУП.03	Народная музыкальная культура	

ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственный экзамен	
ОК 11.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	-
ОУП.00	Обязательные предметные области	
ОУП.05	Обществознание	
ПУП.00	Профильные учебные предметы	
ПУП.02	История	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственный экзамен	
ПК 1.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	-
ПУП.00	Профильные учебные предметы	
ПУП.03	Народная музыкальная культура	
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	Сольфеджио	
ОП.03	Элементарная теория музыки	
ОП.04	Гармония	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	
ОП.06	Народное музыкальное творчество	
ОП.07	Современная гармония	
ОП.08	Полифония	
ОП.09	Фортепиано	
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности	
ОП.11	Чтение с листа	
ПМ.01	ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.01.04	Педагогические основы преподавания музыкальной литературы	
МДК.01.02.01	Методика преподавания сольфеджио	
МДК.01.02.02	Методика преподавания ритмики	
МДК.01.02.05	Подготовка к гос. экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность	
УП.01.01	Музыкальная литература	
УП.01.02	Музыкальная литература: педагогическая работа	
УП.05.01	Сольфеджио и ритмика	
УП.05.02	Сольфеджио и ритмика: педагогическая работа	
ПМ.03	ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ:	

ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственный экзамен	
ПК 1.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	-
ПУП.00	Профильные учебные предметы	
ПУП.03	Народная музыкальная культура	
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	Сольфеджио	
ОП.03	Элементарная теория музыки	
ОП.04	Гармония	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	
ОП.06	Народное музыкальное творчество	
ОП.07	Современная гармония	
ОП.08	Полифония	
ОП.09	Фортепиано	
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.01.01	Основы педагогики	
МДК.01.01.03	Основы психологии музыкального восприятия	
УП.01.01	Музыкальная литература	
УП.01.02	Музыкальная литература: педагогическая работа	
УП.05.01	Сольфеджио и ритмика	
УП.05.02	Сольфеджио и ритмика: педагогическая работа	
ПМ.03	ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ:	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственный экзамен	
ПК 1.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	-
ПУП.00	Профильные учебные предметы	
ПУП.03	Народная музыкальная культура	
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	Сольфеджио	
ОП.03	Элементарная теория музыки	
ОП.04	Гармония	

ОП.05	Анализ музыкальных произведений
ОП.06	Народное музыкальное творчество
ОП.07	Современная гармония
ОП.08	Полифония
ОП.09	Фортепиано
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
МДК.01.01.04	Педагогические основы преподавания музыкальной литературы
МДК.01.02.01	Методика преподавания сольфеджио
МДК.01.02.02	Методика преподавания ритмики
МДК.01.02.03	Основы организации учебного процесса
МДК.01.02.05	Подготовка к гос. экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность
УП.01.01	Музыкальная литература
УП.01.02	Музыкальная литература: педагогическая работа
УП.05.01	Сольфеджио и ритмика
УП.05.02	Сольфеджио и ритмика: педагогическая работа
ПМ.03	ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ:
ПП.02	Педагогическая практика
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Государственный экзамен
ПК 1.4.	Осваивать учебно-педагогический репертуар.
ПУП.00	Профильные учебные предметы
ПУП.03	Народная музыкальная культура
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	Сольфеджио
ОП.03	Элементарная теория музыки
ОП.04	Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений
ОП.06	Народное музыкальное творчество
ОП.07	Современная гармония
ОП.08	Полифония
ОП.09	Фортепиано
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности
ОП.12	Элементарное музицирование
ПМ.01	ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
МДК.01.02.01	Методика преподавания сольфеджио
МДК.01.02.02	Методика преподавания ритмики
УП.01.01	Музыкальная литература

УП.01.02	Музыкальная литература: педагогическая работа	
УП.05.01	Сольфеджио и ритмика	
УП.05.02	Сольфеджио и ритмика: педагогическая работа	
ПМ.02	ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе	
МДК.02.02.04	Постановка голоса	
ПМ.03	ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ:	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственный экзамен	
ПК 1.5.	Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	-
ПУП.00	Профильные учебные предметы	
ПУП.03	Народная музыкальная культура	
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	Сольфеджио	
ОП.03	Элементарная теория музыки	
ОП.04	Гармония	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	
ОП.06	Народное музыкальное творчество	
ОП.07	Современная гармония	
ОП.08	Полифония	
ОП.09	Фортепиано	
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.01.04	Педагогические основы преподавания музыкальной литературы	
МДК.01.02.01	Методика преподавания сольфеджио	
МДК.01.02.02	Методика преподавания ритмики	
МДК.01.02.04	Изучение методической литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам	
УП.01.01	Музыкальная литература	
УП.01.02	Музыкальная литература: педагогическая работа	
УП.05.01	Сольфеджио и ритмика	
УП.05.02	Сольфеджио и ритмика: педагогическая работа	
ПМ.03	ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ:	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственный экзамен	
ПК 1.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	-
ПУП.00	Профильные учебные предметы	

ПУП.03	Народная музыкальная культура	
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	Сольфеджио	
ОП.03	Элементарная теория музыки	
ОП.04	Гармония	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	
ОП.06	Народное музыкальное творчество	
ОП.07	Современная гармония	
ОП.08	Полифония	
ОП.09	Фортепиано	
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.01.02	Возрастная психология	
МДК.01.01.03	Основы психологии музыкального восприятия	
УП.01.01	Музыкальная литература	
УП.01.02	Музыкальная литература: педагогическая работа	
УП.05.01	Сольфеджио и ритмика	
УП.05.02	Сольфеджио и ритмика: педагогическая работа	
ПМ.03	ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ:	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственный экзамен	
ПК 1.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	-
ПУП.00	Профильные учебные предметы	
ПУП.03	Народная музыкальная культура	
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	Сольфеджио	
ОП.03	Элементарная теория музыки	
ОП.04	Гармония	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	
ОП.06	Народное музыкальное творчество	
ОП.07	Современная гармония	
ОП.08	Полифония	
ОП.09	Фортепиано	
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	

УП.01.01	Музыкальная литература	
УП.01.02	Музыкальная литература: педагогическая работа	
УП.05.01	Сольфеджио и ритмика	
УП.05.02	Сольфеджио и ритмика: педагогическая работа	
ПМ.03	ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ:	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственный экзамен	
ПК 1.8.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	-
ПУП.00	Профильные учебные предметы	
ПУП.03	Народная музыкальная культура	
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	Сольфеджио	
ОП.03	Элементарная теория музыки	
ОП.04	Гармония	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	
ОП.06	Народное музыкальное творчество	
ОП.07	Современная гармония	
ОП.08	Полифония	
ОП.09	Фортепиано	
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.02.04	Изучение методической литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам	
МДК.01.02.05	Подготовка к гос. экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность	
УП.01.01	Музыкальная литература	
УП.01.02	Музыкальная литература: педагогическая работа	
УП.05.01	Сольфеджио и ритмика	
УП.05.02	Сольфеджио и ритмика: педагогическая работа	
ПМ.03	ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ:	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственный экзамен	
ПК 2.1.	Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.	-
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.02.03	Основы организации учебного процесса	

ПМ.03	ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ:	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственный экзамен	
ПК 2.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	-
ПУП.00	Профильные учебные предметы	
ПУП.03	Народная музыкальная культура	
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	Сольфеджио	
ОП.03	Элементарная теория музыки	
ОП.04	Гармония	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	
ОП.06	Народное музыкальное творчество	
ОП.07	Современная гармония	
ОП.08	Полифония	
ОП.09	Фортепиано	
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
УП.01.01	Музыкальная литература	
УП.05.01	Сольфеджио и ритмика	
ПМ.02	ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе	
МДК.02.01.01	Дирижирование	
ПМ.03	ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ:	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственный экзамен	
ПК 2.3.	Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.	-
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.02.03	Основы организации учебного процесса	
ПМ.03	ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ:	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственный экзамен	
ПК 2.4.	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	-
ПУП.00	Профильные учебные предметы	

ПУП.03	Народная музыкальная культура	
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	Сольфеджио	
ОП.03	Элементарная теория музыки	
ОП.04	Гармония	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	
ОП.06	Народное музыкальное творчество	
ОП.07	Современная гармония	
ОП.08	Полифония	
ОП.09	Фортепиано	
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
УП.01.01	Музыкальная литература	
УП.05.01	Сольфеджио и ритмика	
ПМ.02	ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе	
МДК.02.02.03	Лекторское дело	
ПМ.03	ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ:	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственный экзамен	
ПК 2.5.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	-
ПУП.00	Профильные учебные предметы	
ПУП.01	История мировой культуры	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
УП.01.01	Музыкальная литература	
ПМ.02	ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе	
МДК.02.02.05	Основы сценической речи и актерского мастерства	
ПМ.03	ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ:	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственный экзамен	
ПК 2.6.	Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.	-
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	

УП.01.01	Музыкальная литература	
ПМ.02	ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе	
МДК.02.02.03	Лекторское дело	
ПМ.03	ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ:	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственный экзамен	
ПК 2.7.	Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.	-
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.02	ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе	
МДК.02.02.03	Лекторское дело	
ПМ.03	ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ:	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственный экзамен	
ПК 2.8.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.	-
ПУП.00	Профильные учебные предметы	
ПУП.03	Народная музыкальная культура	
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	Сольфеджио	
ОП.03	Элементарная теория музыки	
ОП.04	Гармония	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	
ОП.06	Народное музыкальное творчество	
ОП.07	Современная гармония	
ОП.08	Полифония	
ОП.09	Фортепиано	
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
УП.01.01	Музыкальная литература	
УП.02	Гармония	
УП.03	Анализ музыкальных произведений	
УП.04	Полифония	
УП.05.01	Сольфеджио и ритмика	
УП.06	Инструментовка	
ПМ.02	ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе	
МДК.02.01.02	Инструментоведение	
МДК.02.02.07	Основы композиции	

ПМ.03	ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ:	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственный экзамен	
ПК 3.1	Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.	-
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.03	ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ:	
МДК.03.01.01	Музыкальная, теле и радиожурналистика	
МДК.03.01.02	Основы музыкальной критики и изучение музыковедческой литературы	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственный экзамен	
ПК 3.2	Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.	-
ПУП.00	Профильные учебные предметы	
ПУП.01	История мировой культуры	
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.02	ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе	
МДК.02.02.03	Лекторское дело	
ПМ.03	ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ:	
МДК.03.01.01	Музыкальная, теле и радиожурналистика	
МДК.03.01.03	Основы литературного и музыкального редактирования	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственный экзамен	
ПК 3.3	Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.	-
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	Сольфеджио	
ОП.03	Элементарная теория музыки	
ОП.04	Гармония	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	
ОП.06	Народное музыкальное творчество	
ОП.07	Современная гармония	
ОП.08	Полифония	
ОП.09	Фортепиано	
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
УП.01.01	Музыкальная литература	

УП.05.01	Сольфеджио и ритмика	
ПМ.03	ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ:	
МДК.03.01.03	Основы литературного и музыкального редактирования	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственный экзамен	
ПК 3.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.	-
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	Сольфеджио	
ОП.03	Элементарная теория музыки	
ОП.04	Гармония	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	
ОП.06	Народное музыкальное творчество	
ОП.07	Современная гармония	
ОП.08	Полифония	
ОП.09	Фортепиано	
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
УП.01.01	Музыкальная литература	
УП.02	Гармония	
УП.03	Анализ музыкальных произведений	
УП.04	Полифония	
УП.05.01	Сольфеджио и ритмика	
УП.06	Инструментовка	
ПМ.03	ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ:	
МДК.03.01.01	Музыкальная, теле и радиожурналистика	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственный экзамен	
ПК 1.9.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ПМ.01	ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
УП.01.02	Музыкальная литература: педагогическая работа	
УП.05.02	Сольфеджио и ритмика: педагогическая работа	
ПМ.03	ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ:	
ПП.02	Педагогическая практика	
ОК 12	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	-
ОУП.00	Обязательные предметные области	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ОП	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.8.; ПК 3.2; ОК 12
НО	Начальное общее образование	
ОО	Основное общее образование	
СО	Среднее общее образование	ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.8.; ПК 3.2; ОК 12
ОУП.00	Обязательные предметные области	ОК 10.; ОК 11.; ОК 12
ОУП.01	Русский язык	ОК 10.
ОУП.02	Литература	ОК 10.
ОУП.03	Родная литература	ОК 10.
ОУП.04	Иностранный язык	ОК 10.
ОУП.05	Обществознание	ОК 10.; ОК 11.; ОК 12
ОУП.06	Математика	ОК 10.
ОУП.07	Естествознание	ОК 10.
ОУП.08	Астрономия	ОК 10.
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК 10.
ОУП.10	Физическая культура	ОК 10.
ПУП.00	Профильные учебные предметы	ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.8.; ПК 3.2
ПУП.01	История мировой культуры	ОК 10.; ПК 2.5.; ПК 3.2
ПУП.02	История	ОК 10.; ОК 11.
ПУП.03	Народная музыкальная культура	ОК 10.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8.
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК 10.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8.
ПОО	Предлагаемые ОО	
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	#####
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.5.; ПК 1.9.
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК 1.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 11.
ОГСЭ.02	История	ОК 1.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 6.; ОК 8.; ОК 9.
ОГСЭ.03	Психология общения	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.8.; ПК 2.5.
ОГСЭ.05	Физическая культура	ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 6.; ОК 8.
ЕН	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл	
П	Профессиональный учебный цикл	
ОП	Общепрофессиональные дисциплины	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.8.; ПК 3.3.; ПК 3.4
ОП.02	Сольфеджио	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8.; ПК 3.3.; ПК 3.4
ОП.03	Элементарная теория музыки	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8.; ПК 3.3.; ПК 3.4
ОП.04	Гармония	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8.; ПК 3.3.; ПК 3.4

ОП.05	Анализ музыкальных произведений	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8.; ПК 3.3; ПК 3.4
ОП.06	Народное музыкальное творчество	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8.; ПК 3.3; ПК 3.4
ОП.07	Современная гармония	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8.; ПК 3.3; ПК 3.4
ОП.08	Полифония	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8.; ПК 3.3; ПК 3.4
ОП.09	Фортепиано	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8.; ПК 3.3; ПК 3.4
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8.; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4
ОП.11	Чтение с листа	ПК 1.1.
ОП.12	Элементарное музицирование	ОК 6.; ОК 9.; ПК 1.4.
ПМ	Профессиональные модули	#####
ПМ.01	ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.8.; ПК 3.3; ПК 3.4; ПК 1.9.
МДК.01.01	ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН:	
МДК.01.01.01	Основы педагогики	ОК 2.; ПК 1.2.
МДК.01.01.02	Возрастная психология	ОК 3.; ПК 1.6.
МДК.01.01.03	Основы психологии музыкального восприятия	ПК 1.2.; ПК 1.6.
МДК.01.01.04	Педагогические основы преподавания музыкальной литературы	ОК 1.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 8.; ПК 1.1.; ПК 1.3.; ПК 1.5.
МДК.01.02	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА	
МДК.01.02.01	Методика преподавания сольфеджио	ОК 1.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 8.; ПК 1.1.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.
МДК.01.02.02	Методика преподавания ритмики	ОК 6.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.
МДК.01.02.03	Основы организации учебного процесса	ОК 7.; ПК 1.3.; ПК 2.1.; ПК 2.3.
МДК.01.02.04	Изучение методической литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам	ПК 1.5.; ПК 1.8.
МДК.01.02.05	Подготовка к гос. экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность	ПК 1.1.; ПК 1.3.; ПК 1.8.
УП.00	Учебная практика	
УП.01	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе	
УП.01.01	Музыкальная литература	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.8.; ПК 3.3; ПК 3.4
УП.01.02	Музыкальная литература: педагогическая работа	ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.
УП.02	Гармония	ОК 2.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 2.8.; ПК 3.4
УП.03	Анализ музыкальных произведений	ОК 2.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 2.8.; ПК 3.4
УП.04	Полифония	ОК 2.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 2.8.; ПК 3.4
УП.05	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе	
УП.05.01	Сольфеджио и ритмика	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8.; ПК 3.3; ПК 3.4
УП.05.02	Сольфеджио и ритмика: педагогическая работа	ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.
УП.06	Инструментовка	ОК 2.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 2.8.; ПК 3.4
ПМ.01.ЭК	Квалификационный экзамен	

ПМ.02	ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе	ОК 1.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.4.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8.; ПК 3.2
МДК.02.01	ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:	
МДК.02.01.01	Дирижирование	ОК 9.; ПК 2.2.
МДК.02.01.02	Инструментоведение	ПК 2.8.
МДК.02.02	ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:	
МДК.02.02.01	Музыкальная информатика	ОК 5.
МДК.02.02.02	Цифровые музыкальные технологии	ОК 5.
МДК.02.02.03	Лекторское дело	ОК 3.; ОК 4.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 9.; ПК 2.4.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 3.2
МДК.02.02.04	Постановка голоса	ОК 9.; ПК 1.4.
МДК.02.02.05	Основы сценической речи и актерского мастерства	ОК 8.; ОК 9.; ПК 2.5.
МДК.02.02.06	Введение в специальность	ОК 1.
МДК.02.02.07	Основы композиции	ПК 2.8.
ПМ.02.ЭК	Квалификационный экзамен	
ПМ.03	ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ;	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4.; ПК 1.9.
МДК.03.01	ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА:	
МДК.03.01.01	Музыкальная, теле и радиожурналистика	ОК 1.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 3.4
МДК.03.01.02	Основы музыкальной критики и изучение музыковедческой литературы	ОК 2.; ОК 4.; ОК 9.; ПК 3.1
МДК.03.01.03	Основы литературного и музыкального редактирования	ОК 9.; ПК 3.2.; ПК 3.3
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	
ПП.01	Исполнительская практика	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4
ПП.02	Педагогическая практика	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.
ПМ.03.ЭК	Квалификационный экзамен	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4
ГИА	Государственная итоговая аттестация	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4
ГИА.03	Государственный экзамен	
ГИА.04	Государственный экзамен	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4